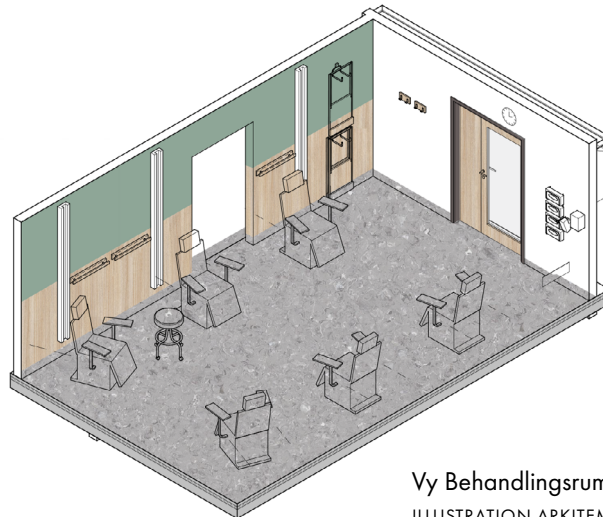


SKISSUPPDRAG

Konstnärligt gestaltungsoppdrag

Falu Lasarett, hus 09

Behandlingsrum på onkologmottagningen



Vy Behandlingsrum onkologmottagningen, Falu Lasarett.
ILLUSTRATION ARKITEMA

TIDPLAN

Sista anmälningsdag för att delta i upphandling/intresseanmälan: **2024-03-20**

Tilldelning av skissuppdrag (3-5 st): v. 13

Inlämning skissförslag: **2024-05-27**

Tilldelning konstnärlig gestaltning (1 st): v. 23

Produktion: **2024-06 – 2025-04**

Med reservation för förändringar

Arvode skissuppdrag: **40 000 SEK** exkl. moms

Budget gestaltungsoppdrag: **max 320 000 SEK** exkl. moms

Varav upp till hälften avser konstnärligt arvode (ersättning konstnärlig idé och upphovsrätt).

Det utgår ej arvode för intresseanmälan.

Gestaltungsningen ska stå klar sommaren 2025

INBJUDAN

Region Dalarna bjuder in yrkesverksamma konstnärer att anmäla intresse för gestaltungsuppdrag på Falu Lasarett. Gestaltungsuppdraget avser byggnadsintegrerade verk på onkologmottagningen. Sammanlagt handlar det om två gestaltningsverk som ska inkluderas i behandlingsrum.

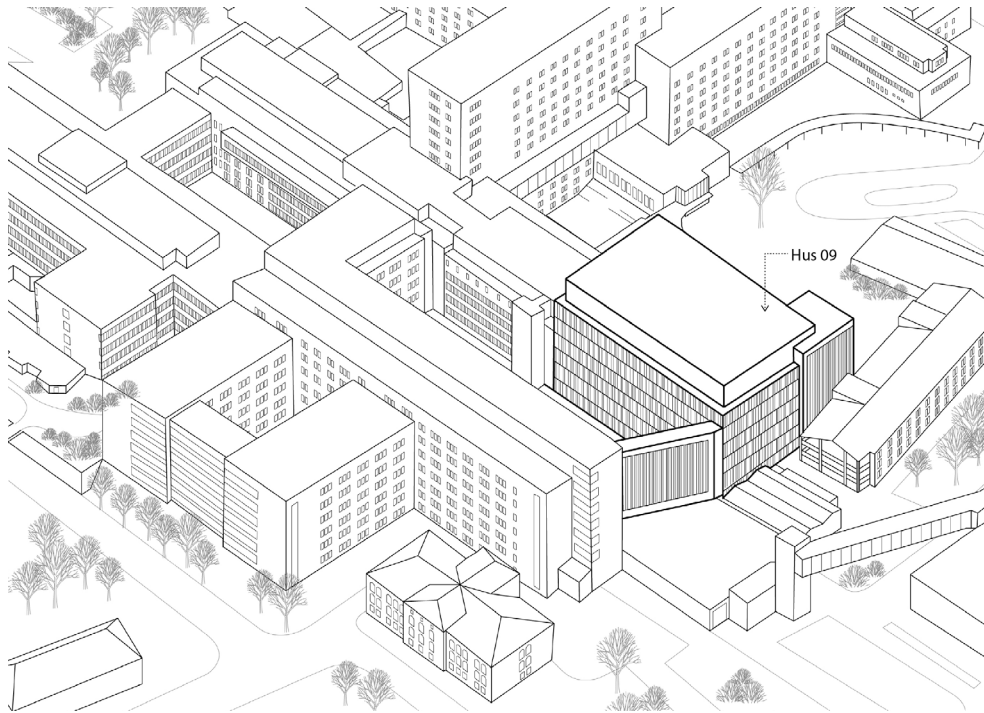
UPPHANDLINGSFÖRFARANDE

Uppdraget genomförs med upphandlingsförfarandet direktupphandling enligt Lag om offentlig upphandling, (LOU 2016:1145) kap. 19 a.

KONST I VÅRDMILJÖER

Konst i vårdmiljöer har en central roll när det gäller att skapa en positiv atmosfär för patienter, personal och besökare genom att stimulera sinnen och erbjuda positiva upplevelser. Utöver att försköna miljön kan konsten hjälpa oss att omvärdera vår syn på livet samt stödja vårdens mål om att främja läkning och välbefinnande. Den ger även möjlighet till självförståelse och vidgade perspektiv, vilket belyser en dimension av verkligheten som inte enbart är klinisk och rationell. Konsten fungerar också som ett värdefullt verktyg för att göra vårdmiljöer mer orienterbara, minnesvärda och ombonade.

I vårdmiljöer varierar krav och behov stort beroende på typ av verksamhet och typ av rum. Arbetet med konsten har sin utgångspunkt i den specifika miljön och dialog med verksamheten är en viktig aspekt i det arbetet. Konstnären som tilldelas uppdraget har, via konstprojektledare, möjlighet att kontakta verksamheten med frågor och funderingar under arbetsprocessen. Den konstnärliga gestaltningen ska bidra till en sammanhållen och stimulerande helhet som signalerar omsorg och respekt för de människor, patienter, personal och besökare m.fl. som vistas på Falu lasarett. Konsten ska vara väl anpassad till såväl arkitekturen som verksamhetens och patienternas behov.



Översikt Falu Lasarett.

ILLUSTRATION ARKITEMA

BAKGRUND

På Falu lasarett pågår just nu ett omfattande byggprojekt som inkluderar en påbyggnad av hus 09 och ombyggnad av delar av hus 08. Detta projekt genomförs för att möta de aktuella behoven inom sjukvården och för att förbättra lasarettens infrastruktur. Hus 08 utökas för att skapa utrymme för nya faciliteter för intensivvård (IVA), röntgen och operation. Genom att bygga ovanpå hus 09 skapas ytterligare utrymme och möjligheter att utöka lasarettens kapacitet, vilket kommer att bidra till att erbjuda högkvalitativ vård i samtidigt krävande hälso- och sjukvårdsmiljö.

ONKOLOGMOTTAGNINGEN

Högst upp i hus 09 på plan 5 byggs onkologmottagningens nya lokaler. Onkologmottagningen på Falu lasarett består av läkarmottagning samt behandlingsenhet. Behandlingsdelen består av rum och salar med mellan en till sex platser. Behandlingsrummen inom onkologin är speciellt utrustade för att utföra olika typer av cancerbehandlingar, inklusive kemoterapi, strålbehandling och immunoterapi. Dessa rum är noggrant designade för att säkerställa patientens komfort och säkerhet under behandling samtidigt som de ger vårdpersonalen de nödvändiga resurserna för att utföra behandling effektivt och noggrant.

DET KONSTNÄRLIGA UPPDRAGET

Behandlingar på onkologmottagningen är vanligtvis återkommande och långvariga. Vi strävar därför efter en gestaltning som kan uppskattas under lång tid och som fortsätter att väcka intresse även när patienten återkommer för ytterligare behandling. Patienter och deras anhöriga befinner sig ofta i en sårbar situation, och därför måste de konstnärliga inslagen, tillsammans med övrig gestaltning utstråla omsorg och stödjande verksamheten i deras arbete.

Denna utlysning är specifikt för två behandlingsrum med ca sex behandlingsplatser vardera och där patienten mottar behandling främst sittandes. Vi söker en enhetlig gestaltningsidé för vägg- och/eller tak som förhåller sig till rummets kulörer och ytskikt. Verken kan med fördel särskiljas mellan de olika rummen då patienterna som återkommer kan komma att vistas i olika rum och det ger därmed möjlighet till olika upplevelser och intryck.

Observera att:

- Den yta som kan konstnärligt bearbetas är den väggyta som ligger ovan panelen samt undertaket där det inte finns några andra installationer (vänligen se den markerade ytan på ritning).
- Miljön kräver god framkomlighet samt uppfyllande av hygienkrav. Detta innebär att konstverket måste vara enkelt att rengöra och desinficera samt inte ha för utskjutande delar.
- Det som installeras behöver vara flyttbart då verksamhetens rumsliga behov kan komma att ändras.
- För gestaltning av plattor, ljuslådor eller andra verk i undertaket är det viktigt att de är utformade och konstruerade för enkel montering i undertak.

Uppdraget kräver en känsla för rumsligt sammanhang och det är av yttersta vikt att konstnären har en djup förståelse för de speciella omständigheter som präglar en vårdmiljö.

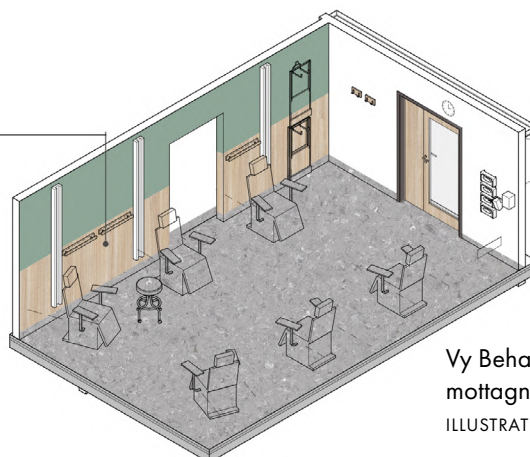
RUMSLIGA FÖRUTSÄTTNINGAR

Kulörsättning och ytskikt

Fondväggar i behandlingsrummen på onkologmottagningen är tvådelade med en kulört överdel och en träfärgad underdel av kompaktlaminat med ekkarakter. Laminatet både skyddar väggen och tillför materialitet till interiören. Avdelningen ges ett grönt tema. Inslag av trä i kombination med det gröna skapar en lugn miljö. Stänkskydd, kakel bakom tvättställ utförs i en grå kulör.

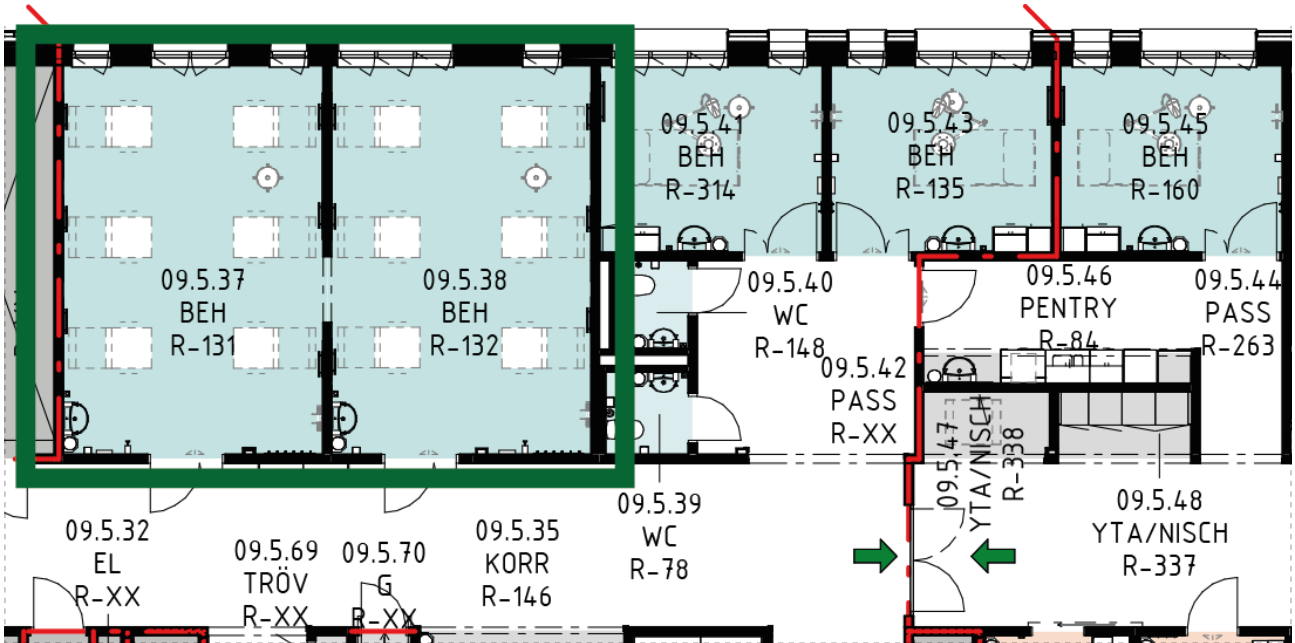


Kompaktlaminat med ekkarakter på väggens underdel.



Vy Behandlingsrum Onkologmottagningen, Falu Lasarett.

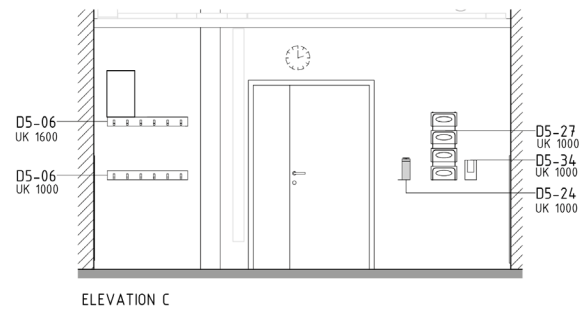
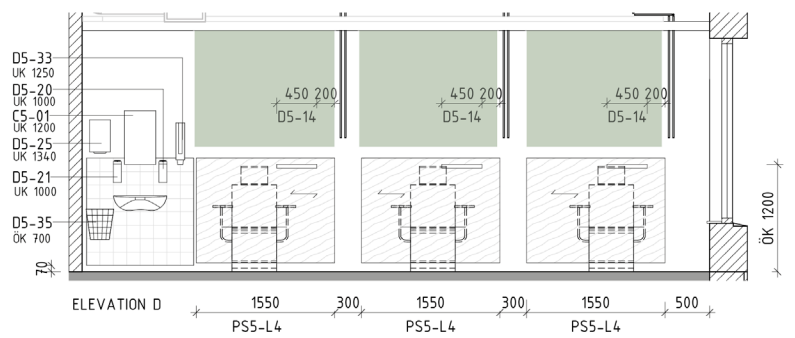
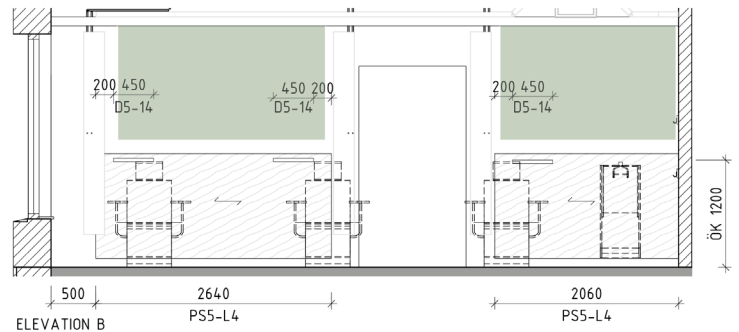
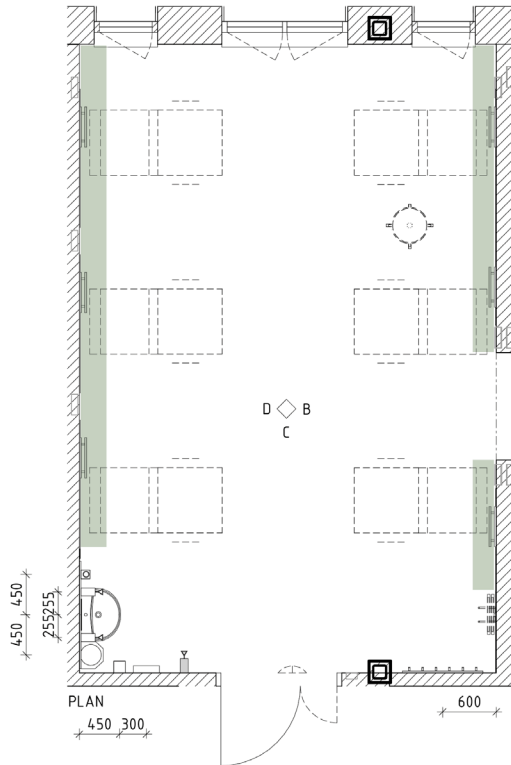
ILLUSTRATION ARKITEMA



Utsnitt planritning onkologmottagningen, se grön markering för aktuella behandlingsrum.

RITNING: ARKITEMA

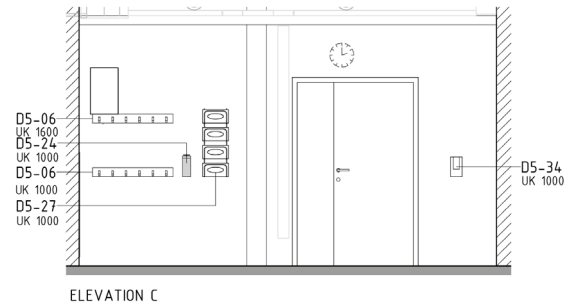
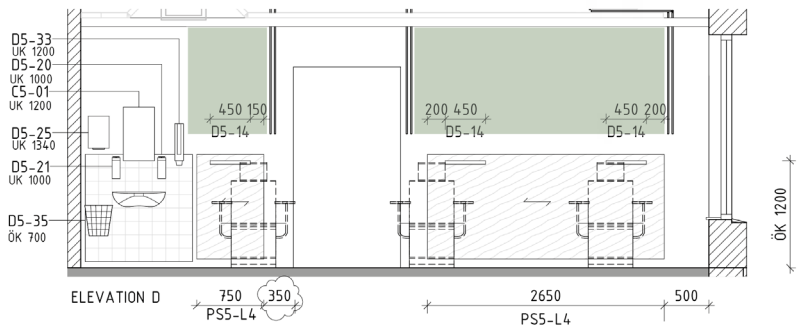
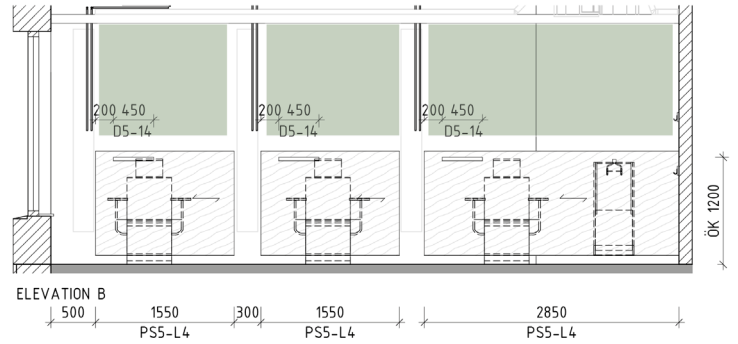
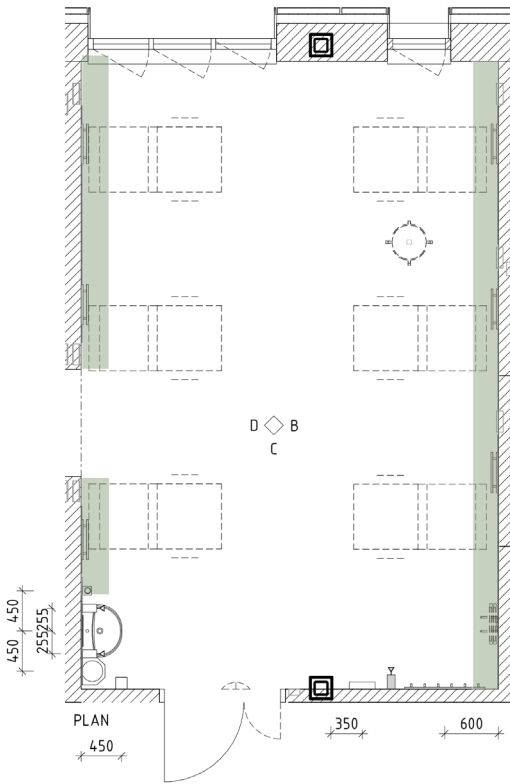
BEHANDLINGSRUM 6 PERS: 09.5.37



Uppställningsritningar behandlingsrum 09.5.37. Se grön markering för möjlig placering av verk, observera att det även är möjligt att arbeta med delar av taket.

RITNING: ARKITEMA

BEHANDLINGSRUM 6 PERS: 09.5.38



Uppställningsritningar behandlingsrum 09.5.38. Se grön markering för möjlig placering av verk, observera att det även är möjligt att arbeta med delar av taket.

RITNING: ARKITEMA

VEM SÖKER VI?

För uppdraget söker vi en konstnär/konstnärsgroup med:

- Unikt och självständigt konstnärskap med hög verkshöjd och kvalitet.
- Rumslig gestaltungsformåga som uppvisar en känslighet för skala, som relaterar till verksamheten, den särskilda platsens förutsättningar och de som vistas där.
- Förmåga och intresse av att samarbeta med konstprojektledaren, byggprojektets organisation och andra relevanta parter.
- Förståelse för teknisk materialkunskap och ställda krav ur ett verksamhet- och förvaltningsperspektiv.

Konstprojektledare står till förfogande i dialog och stöd i dessa arbetsområden.

KRAVSPECIFIKATION OCH TEKNISKA FÖRUTSÄTTNINGAR

Region Dalarna har följande krav på konstnärliga gestaltningar:

- Konstverk(en) ska ha högt konstnärligt kvalitet och bidra till en visuellt attraktiv miljö.
- Konstverk(en) ska förhålla sig till vårdmiljöns specifika egenskaper och villkor, såsom hygien, fysisk säkerhet och tillgänglighetsaspekter, transportflöden, brandkrav med mera. Dialog kring detta förs med konstprojektledare under arbetsprocessen där konstnären har möjlighet att få stöd och ställa frågor för att sätta sig in de specifika behoven och kraven.
- Konsten som anskaffas till Region Dalarnas vårdmiljöer ska vara väl anpassad ur ett förvaltningsperspektiv. Konstnären ska kunna presentera lösningar för hur konstverket ska skötas och underhållas och försäkra sig om att en tillräckligt hög nivå av hållbarhet uppnås.

VEM KAN SÖKA?

För att kunna ansöka om konstnärligt gestaltungsuppdrag måste följande krav uppfyllas:

- Du måste vara yrkesverksam konstnär.
- Vid tilldelat uppdrag ska du kunna fakturera via e-tjänst samt enligt relevanta skatteregler, exempelvis genom att vara godkänd för F-skatt (enskild firma eller bolag).

Se Region Dalarnas information ang fakturering:

<https://www.regiondalarna.se/plus/leverantorer/fakturering/>

URVALSPROCESS

CV och portfolio utgör bedömningsunderlag vid intresseanmälan.

- CV som innehåller minst förteckning på utbildningar, uppdrag, utställningar ect.
- Portfolio med max 8 verk i en samlad PDF, max 1 A4 per verk, max 10 MB (länkar till video/ ljudutdrag max 5 min. per verk)

Urvalskriterier:

- Enligt gestaltungsoppdragets utlysning (denna utlysning) görs ett urval av konstnärer som bedöms ha erfarenhet och kompetens utifrån det specifika gestaltungsoppdraget.
- Verks höjd och konstnärlig kvalitet med ett unikt och självständigt konstnärskap. Aspekter på kvalitet som beaktas vid bedömningsituationer: Variationsrikedom, innehållslig hållbarhet, materialmässig hållbarhet och tillgänglighet.
- Ett konstnärskap som uppvisar förmåga och intresse att arbeta med målgruppen patienter och personal.

Urvalet av konstnär/konstnärsgrupp som sedan tilldelas skissoppdraget görs av en urvalsgrupp. Region Dalarna har för avsikt att bjuda in 3–5 konstnärer/konstnärsgupper till skissoppdrag utifrån intresseanmälan. Konstnärer som inbjuds till skissoppdrag underrättas via telefon, e-post eller via Tendsign. Skissoppdrag föranleder inte automatiskt tilldelning av gestaltungsoppdrag.

Skissarvodet är 40 000 SEK exklusive moms.

Budgeten för genomförandet av oppdraget är 320 000 SEK exklusive moms.

Konstnären ansvarar för budgeten. Inom budgeten ska alla kostnader för framställandet av konstverket rymmas, inklusive konstnärens lön, kostnad för konstverkets upphovsrätt, materialkostnader, montering/installation, underleverantörer/assistenter, resor, logi, transporter, försäkring, lagring inför montering samt oförutsedda kostnader etc.

TIDPLAN

- Sista anmälningsdag för att delta i upphandling/intresseanmälan: 2024-03-20
- Tilldelning av skissoppdrag (3–5 st): v. 13
- Inlämning skissförslag: 2024-05-27
- Tilldelning konstnärlig gestaltning (1 st): v. 23
- Produktion: 2024-06 – 2025-04

Gestaltungsningen ska stå klar sommaren 2025. Produktion av konstverk följer byggprojektets övergripande tidplan. Tidplanen för byggprojektet är preliminär och kan ändras under projektiden.

FÖRTYDLIGANDE OCH KOMPLETTERING av upphandlingsdokument

Frågor eller synpunkter avseende upphandlingsdokumenten ska ställas via funktionen "Frågor och svar" i TendSign.

Leverantör har skyldighet att bevaka eventuella frågor och svar i upphandlingen. Endast skriftlig uppgift lämnad via TendSign under anbudstiden är bindande för både Köpare och Leverantör.

Sista dag för att ställa frågor är: 2024-03-11

Köparen publicerar eventuella frågor, svar och förändringar av upphandlingsdokumenten senast sex dagar före anbudstidens utgång.

Tänk på att ställa frågor i god tid för att möjlighet ska finnas att ställa följdfrågor.

INTRESSEANMÄLAN (Elektronisk upphandling)

Intresseanmälan med referensprojekt lämnas in via det digitala upphandlingsverktyget TendSign. I systemet finns möjlighet att t.ex. ladda upp filer och svara på frågor.

Observera att det kan finnas krav i upphandlingsdokumenten som inte är direkt kopplade till någon funktion i systemet. Kontrollera alltid upphandlingsdokumenten innan anbudet skickas in. Länk till ansökan: [Konstnärligt gestaltungsoppdrag Falu Lasarett, Onkologen](#).

Systemregistrering

För tillgång till systemet krävs en inloggning. Användarnamn och lösenord erhålls kostnadsfritt genom en registrering via följande länk:

https://tendsign.com/public/register_seller.aspx?FromPublic=true

Kommunikationen under upphandlingen, inklusive underrättelse om tilldelningsbeslut, sker via den registrerade användarens e-postadress. Leverantören uppmanas därför att kontrollera att rätt e-postadress är angiven och säkerställa att denna e-postadress bevakas löpande.

Support

Tekniska frågor om systemet ställs till TendSign support per e-post:

tendsignsupport@mercell.com.

För support eller tillgång till frågor och svar om anbudsgivning:

<https://upphandlingsverktyg.mercell.se/tendsign-support>

TILLDELNINGSBESLUT OCH KONTRAKTSKRIVNING

Underrättelse om vilken leverantör som kommer att tilldelas det aktuella avtalet och skälen för detta, lämnas via TendSign. Tilldelningsbeslutet utgör inte en avtalsrättslig accept av anbudet. Bindande avtal kommer till stånd först när upphandlingskontraktet undertecknats av båda parter.

Upphandlingskontrakt

Efter tilldelningsbeslutet tecknas upphandlingskontrakt med antagen leverantör. Avtalet utgörs av skriftligt kontrakt som baseras på innehållet i dessa upphandlingsdokument och antaget anbud.

Digital avtalssignering

Regionen tillämpar elektronisk signering av avtal genom Visma Addo.

För att kunna utföra elektronisk signering av avtal ska den person som är firmatecknare, behörig företrädare alternativt den person som innehar fullmakt för aktuellt avtalsundertecknande för leverantören inneha BankID.

Avtalet signeras i Visma Addo efter att leverantören fått en inbjudan per e-post av regionen.

Vid behov av support för tjänsten, kontakta <https://support.vismaaddo.net>

UPPDRAGSGIVARE

Region Dalarna är uppdragsgivare och part i avtal med konstnären. Region Dalarna, Kultur och bildning, Bild och form projektleder arbetet med konsten vilket inkluderar hantering av intresseanmälningar och urval.