



REGION  
DALARNA



ENTRÉN AVESTA LASARETT. KONST PÅ LAMINERAT GLAS  
AV BILDKONSTNÄR MIA MALMLÖF. FOTO HENRIK HANSSON

Kultur- och bildningsnämnden

## VERKSAMHETSPLAN 2021

Antagen av Region Dalarnas kultur- och bildningsnämnd  
Diarienummer: RD20/04675

# INNEHÅLL

|     |  |    |
|-----|--|----|
| 1   | Förutsättningar                            | 3  |
| 1.1 | Vision, verksamhetsidé och värderingar     | 3  |
| 1.2 | Kultur- och bildningsnämndens uppdrag      | 4  |
| 1.3 | Intern styrning och kontroll               | 8  |
| 1.4 | Hållbarhet genomsyrar verksamheten         | 9  |
| 1.5 | Vår utgångspunkt – var står vi idag (SWOT) | 10 |
| 1.6 | En effektiv organisation                   | 12 |
| 2   | Strategiska utmaningar och Målområden 2021 | 13 |
| 2.5 | Medborgare                                 | 13 |
| 2.6 | Medarbetare och ledarskap                  | 13 |
| 2.7 | Hållbar utveckling                         | 14 |
| 2.8 | Digitalisering                             | 15 |
| 2.9 | Långsiktig kompetensförsörjning            | 16 |
| 3   | Handlingsplan                              | 16 |
| 4   | Budget- och investeringar                  | 16 |
| 4.5 | Resultatbudget                             | 16 |
| 4.6 | Investeringar                              | 17 |
| 4.7 | Åtgärder och/eller effektiviseringar       | 17 |

# 1. FÖRUTSÄTTNINGAR

## 1.1 VISION, VERKSAMHETSIDÉ OCH VÄRDERINGAR

Region Dalarnas framtidsvision är: *Vi mår bra i hela Dalarna!*

Region Dalarnas regionala kultur- och bildningsplans vision är: *Kulturen i Dalarna lyfter Sverige och kulturen i världen lyfter Dalarna!*

Kultur- och bildningsförvaltningens verksamheter kännetecknas av en bred, tillgänglig och kvalitativ kultur- och bildningsverksamhet, väl spridd i hela Dalarna. Region Dalarnas stöd till kultur, folkbildning, föreningsliv och skolor främjar ett aktivt medborgarskap och ökar möjligheterna för länets invånare att påverka samhällsutvecklingen.

Kreativa miljöer och mötesplatser bidrar till social kontakt, sammanhållning och utveckling. Aktörerna inom kultur och bildningsområdet är och ska vara många.

De regionala kulturverksamheterna ska stödja och utveckla kulturen inom olika områden och stimulera kulturell utveckling och förnyelse.

Verksamheten vid regionens egna skolor, i länets studieförbund, rörelseägda folkhögskolor och folkrörelser är en resurs i den lokala och regionala utvecklingen. Med sitt breda utbud bidrar den till att höja bildningsnivån i länet samt bidrar till social delaktighet och inflytande.

Regionplanens uppdrag och Dalarnas kultur- och bildningsplan 2019–2022 utgör grunden för det gemensamma arbetet i förvaltningen.

### Extern styrning

Kultur- och bildningsnämnden ansvarar för regionala kultur- och bildningsverksamheter och fördelar både regionala och statliga medel. Hur de statliga kulturmedlen fördelas och redovisas utgår från de mål, som formulerats för den statliga kulturpolitiken. Övriga statliga medel, som rör skolorna fördelas nationellt direkt till respektive skola.

Skolornas verksamheter styrs av de mål som fastställts på statlig nivå, av läroplaner, program mål, kurs- och ämnesplaner samt av lagar och förordningar för skolväsendet. Krav på redovisning och uppföljning av utbildningarnas kvalitet finns för respektive utbildningsform samt för de kulturverksamheter som ingår i samverkansmodellen och som erhåller statliga medel.

### Intern styrning

*Regionplan 2021 mot 2023 – Vi mår bra i hela Dalarna*

Övergripande målområden och uppdrag är utgångspunkten för Kultur- och bildningsnämndens verksamhetsplan 2021.

### *Dalarnas regionala Kultur- och bildningsplan 2019–2022 (KBP)*

Planen visar hur den regionala kultur- och bildningsverksamheten i Dalarna ska utvecklas och främjas. Planen är ett instrument för planering och tjänar även som underlag i dialogen med staten om de regionala kulturmedlen. Samverkansmodellen innebär att regionerna gör prioriteringar och själva fördelar de statliga kulturmedlen. Centralt i planen är att utveckla dialogerna med Dalarnas kommuner, de professionella kulturskaparna, föreningsliv, folkbildning och andra aktörer som gör att Dalarna har ett rikt och tillgängligt kulturliv och bildningsmöjligheter. Överenskommelser kring samverkan tas fram med kommunerna, uppdragsöverenskommelser skrivs med externa kultur- och bildningsverksamheter. Uppdrag till förvaltningens verksamheter med utgångspunkt från KBP uppdateras och följs upp årligen.

## **1.2 KULTUR- OCH BILDNINGSNÄMNDENS UPPDRAG**

Kultur- och bildningsnämndens övergripande mål och verksamhetsplan tar sin utgångspunkt från fastställd Regionplan och framtidsvision ”*Vi mår bra i hela Dalarna!*” Utöver det följer nämnden den av regionfullmäktige beslutade Kultur- och bildningsplanen 2019–2022. Kultur- och bildningsnämnden har kommit överens om prioriterade mål inom regionens målområden med effektmål och smarta mål som ska genomföras under pågående mandatperiod och som kopplar både till Regionplanen och till Kultur- och bildningsplanen.

Kultur- och bildningsnämndens övergripande uppdrag är att bedriva en bred, tillgänglig och kvalitativ Kultur- och bildningsverksamhet i hela Dalarna.

*Regionfullmäktige uppdrar till kultur- och bildningsnämnden att:*

- Utifrån fullmäktiges fastställda mål och ekonomiska ramar upprätta en verksamhetsplan och budget som anmäls till styrelsen senast oktober 2020.
- Utredda gemensam fastighetsförvaltning för samtliga kulturstiftelser.
- Verka för att personer med funktionsnedsättningar ska kunna ta del av folkhögskolornas utbud.
- Öronmärka föreningsbidrag till barn och ungdomar med funktionsnedsättningar.

*Kultur- och bildningsnämndens pågående uppdrag från regionplan 2019 och 2020:*

- Ta fram en strategi för kulturella näringar.
- I samarbete med Regionala utvecklingsnämnden och Visit Dalarna utveckla besöksnäringen.
- Utvärdera om kulturbussen har avsedd effekt.
- Utredda hur Musikkonservatoriet och regionens egna folkhögskolors placering, driftform och finansiering ska se ut i framtiden.

### Kultur och bildningsnämndens ansvarsområden

- Kultur- och bildningsnämnden (KBN) är styrelse för verksamhet vid fyra skolor i länet. Av dessa är tre folkhögskolor och belägna i **Mora**, **Malung** samt **Borlänge** (Fornby) med filialer i Skattungbyn och Falun.  
Vid **Musikkonservatoriet Falun** bedrivs en riksrekryterande spetsutbildning i musik på gymnasienivå. En eftergymnasial högskoleförberedande musikutbildning (HMU), bedrivs med Musik i Dalarna som huvudman.
- KBN ger bidrag till länets fyra rörelseägda folkhögskolor samt mobilitetsersättning till andra folkhögskolor utanför länet som har studerande från Dalarna.
- KBN fördelar bidrag till ideella organisationer, funktionsnedsättningsorganisationer, politiska ungdomsförbund och studieförbund på regional nivå.
- Vidare ansvarar KBN för stipendieutdelning ur Bröderna Molanders stipendiefond, Västerbergslagens Hästagarförenings stipendiefond samt vissa mindre stipendiefonder som skolorna själva handlägger.
- KBN ansvarar för tre kulturbasenheter:
  - Film i Dalarna** – ett resurscentrum med uppdrag att utveckla, främja och stödja filmkulturell verksamhet i länet.
  - Länsbibliotek Dalarna** – främjar samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet inom biblioteksområdet samt samverkar med regionala och nationella biblioteksaktörer.
  - Bild och form Dalarna** – arbetar med att stödja, främja och utveckla bild- och formområdet i Dalarna och har ett gestaltungsuppdrag när det gäller konst till alla Region Dalarnas egna lokaler samt ny-, om- och tillbyggnationer. Region Dalarna förvaltar en konstsamling som byggts upp sedan 1940-talet och består av över 20 000 olika konstverk.  
Till ansvarsområdet hör även **Mentalvårdsmuseet** som är ett psykiatris-historiskt museum inrymt i en före detta vårdavdelning på Sätters Sjukhus.
- Region Dalarna är ensam stiftare för stiftelserna **Musik i Dalarna** och **Dalateatern**. Region Dalarna och Dalarnas Fornminnes- och Hembygdsförbund är stiftare för stiftelsen **Dalarnas museum**. Det årliga anslaget fördelas av KBN. Dalateatern har även ett främjandeuppdrag för scenkonst och dans.
- **Folkmusikens Hus**, **Dalarnas folkrörelsearkiv**, **Arkivcentrum Dalarna**, **Dalarnas hemslöjdsförbund** och **Avesta Art** är externa verksamheter med regionala uppdrag som får bidrag från KBN.

- Nyttillkomna externa verksamheter med regionala uppdrag är från och med 2019 **Stiftelsen Vattnäs konsertlada, Dala Floda operafest, Musik i Ladan Uppsälje** samt **Korda dansproduktion**.

Samtliga ovan uppräknade kulturverksamheter, utom Mentalvårdsmuseet och Region Dalarnas egen konst och konstinköp/investeringar, medfinansieras av staten och omfattas av samverkansmodellen.

- I KBN:s uppdrag ingår att årligen utse årets kulturpristagare, två yrkesverksamma och fyra unga kulturstipendiater.
- KBN lämnar regionala bidrag till vissa andra kulturverksamheter i länet. Föreningar/organisationer kan söka projektutvecklingsstöd.
- KBN har även utvecklingsmedel, som kan medfinansiera projekt som söks av de egna verksamheterna.



## Organisation och arbetssätt

Kultur- och bildningsförvaltningen arbetar i en organisation som spänner över många skilda verksamheter. I samverkansmodellen och i Dalarnas regional kultur- och bildningsplan ingår flera verksamheter utanför Region Dalarnas organisation.

Kultur- och bildningsförvaltningens kansli och stab arbetar för att stödja politiken och enheterna inom förvaltningen och inom samverkansmodellen. Samordning och dialog utgör en stor del av förvaltningsansvaret. Idag finns ett strategiskt ansvar för att främja utveckling och förnyelse inom alla verksamheterna.

Förvaltningschefen har en ledningsgrupp där cheferna för folkhögskolorna, kulturbasenheter, Musikkonservatoriet samt förvaltningscontroller, kommunikationsstrateg och HR seniorpartner ingår.

På Kansli och stab finns nämndsekreterare/samordnare folkbildning, två bidrags- och stipendiehandläggare, grafisk kommunikatör och fyra strateger inom områdena Samverkan, Barn och unga/integration, Projekt/KKN och

kultur/hälsa samt Digitalisering/Hållbarhet. Samtliga arbetar förvaltningsövergripande med utvecklingsarbete och utgör förvaltningschefens närmaste stöd i verksamheten.

### 1.3 INTERN STYRNING OCH KONTROLL

*Kultur- och bildningsnämndens uppföljningsansvar:*

KBN ansvarar för att årligen följa upp och redovisa till Statens Kulturråd hur de statliga medlen används. Detta sker genom en kvantitativ och kvalitativ uppföljning.

KBN ansvarar för att årligen följa upp och kvalitativt redovisa folkhögskolornas verksamhet till Folkbildningsrådet.

KBN ansvarar för att följa upp att Musikkonservatoriet Falun har den kvalitet och de resurser som krävs för att uppfylla nationella mål och genomföra utbildningen enligt de krav som ställs i skollagstiftningen.

KBN ska hålla sig underrättad om verksamheten i stiftelserna ovan samt följa verksamheten i de stiftelser inom sitt område där Regionfullmäktige utser representant i styrelsen.

*KBN ansvarar för att utforma en god intern kontroll:*

**Kontrollmiljö** – alla styrdokument samlas och är tillgängliga på ett ställe.

**Riskanalys** – riskanalyser görs på verksamhetsnivå i dialog med förtroendevalda i kultur- och bildningsnämnden, dessa är tillgängliga för uppdatering.

**Kontrollåtgärder, aktiviteter** – internkontrollplanens kontrollåtgärder och aktiviteter redovisas i delårsrapport och bokslut, nämnden får information om internkontrollarbete vid varje nämndsammanträde.

**Information och kommunikation** – förvaltningens samordnare för intern kontroll säkerställer löpande kommunikation med verksamhetschefer samt samordnare/controller på Central förvaltning.

**Övervakande aktiviteter** – internkontrollplan beslutas av kultur- och bildningsnämnden varje år. Beslutade internkontrollplaner följs upp/utvärderas varje år i samband med internkontrollrapport.



## 1.4 HÅLLBARHET GENOMSYPAR VERKSAMHETEN

Länskultur och folkbildning ska vara förebilder i sitt arbete med Agenda 2030 så väl i den interna som i den utåtriktade verksamheten. Kultur- och bildningsförvaltningen ska i sitt interna arbete bidra till en hållbar utveckling, genom engagerade medarbetare och ett systematiskt miljöarbete som bland annat bidrar till att få bort gifter och utsläpp av fossila bränslen.



## 1.5 VÅR UTGÅNGSPUNKT – VAR STÅR VI IDAG (SWOT)

### 1.5.1 Nuläge

Kultur och bildningsförvaltningen har en stabil organisation, med en engagerad nämnd, erfarna chefer och medarbetare. Personalomsättningen är låg, sjukfrånvaron likaså. Kreativitet, kvalitet och samhällsengagemang präglar verksamheterna i vardagen.

Coronapandemin har påverkat större delen av 2020 och de långsiktiga effekterna är svåra att överblicka, men de krismedel staten utlovat för 2021 till kultursektorn kommer fortsatt att behövas. Det underskott i budgeten hos folkhögskolorna, som orsakats av pandemin, kommer kunna rättas till under 2021, även med fortsatta restriktioner.

### 1.5.2 Underlag från SWOT

Flera av de risker som identifierats återfinns under andra rubriker.

#### **Styrkor (egna verksamheten)**

##### *Verksamhetsutvecklingsbidrag*

KBN har beviljats en extra miljon i anslag för 2021. Medel som ska användas för verksamhetsutveckling.

##### *Kultur och hälsa*

Kultur och hälsa är ett område där forskningen ger evidens för kulturens positiva inverkan på hälsan. Detta är ett evidensbaserat område som kan utvecklas inom Region Dalarna, både inom Kultur- och bildningsförvaltningen och inom Hälso- och sjukvården. Förvaltningen har tagit fram konceptet Kre-hälsa som genomförts med goda resultat. Det finns dock en ovana inom hälso- och sjukvården att arbeta med konst och kultur som hälsoverktyg och brister i ekonomin kan också vara bidragande orsak till att inte vilja testa nya metoder. Det är därför svårt att hitta de gemensamma ytor för att tillsammans vidareutveckla kultur och hälsa internt i organisationen.

##### *Regional utveckling*

Det finns möjlighet för ökad finansiering till Kultur- och bildningsområden i EU-programmen. Region Dalarnas arbete med framtagandet av RUS (regional utvecklingsstrategi) berör även Kultur- och bildningsförvaltningens områden. Utvecklingen av sociala innovationer är av vikt för Kultur- och bildningsförvaltningens arbete med civilsektorn och förvaltningen. Förvaltningen kan även ses som en resurs i arbetet med kompetensförsörjning.

#### **Svagheter (egna verksamheten)**

##### *Ekonomi i balans*

Coronapandemin har varit den främsta orsaken till en instabil ekonomi under 2020. Folkhögskolorna är beroende av externa intäkter, från lokala evenemang, internat och konferensverksamhet.

Skolorna har öppnat upp för deltagande och boende på plats och om detta håller i sig och pandemin inte tar ny fart under 2021, så räknar förvaltningen med att kunna ha en budget i balans.

Osäkerheten rör fortfarande Musikkonservatoriet Falun vars statsbidrag inte täcker kostnaderna/elev.

KBN har i uppdrag att utreda framtida finansiering och organisation för alla skolorna.

#### *Skolornas fastigheter*

Folkhögskolornas och Musikkonservatoriets fastigheter är i akut behov av upprustning och renovering. Skolorna kommer under 2021 att slutföra arbetet med att ta fram fastighetsutvecklingsplaner och därefter VBL:er, men mycket är eftersatt och det kommer att innebära stora kostnader för att komma ifatt.

Se verksamheternas respektive riskanalyser enligt bilaga.

### **Möjligheter (yttre)**

#### *Statligt krisstöd till kulturen*

Staten har beviljat särskilda förstärkningsmedel till regional kultur, för att lindra pandemins effekter. Medel som kan användas både för att göra insatser för verksamheternas målgrupper och för att kompensera för förlorade intäkter i publika verksamheter. KBN fördelar de regionala medlen.

#### *Statliga initiativ på biblioteksområdet*

I budgetpropositionen för 2021 föreslås en rad satsningar mot bakgrunden av att läsning och läsförmåga bedöms vara av stor samhälls- och individuell betydelse. Satsningarna kommer att påverka biblioteksområdet i Dalarna, såväl i Region Dalarna som i kommunerna. Till genomförande av Länsdelegationens förslag föreslås 55 miljoner årligen. Därutöver föreslås att Kulturrådet medel för läsfrämjande tillförs 15 miljoner årligen från 2021. Fortsatt satsning på den framgångsrika satsningen Stärkta bibliotek föreslås, med 150 miljoner under 2021 och därefter 75 miljoner årligen för 2022 och 2023. Den permanenta förstärkningen till regionerna innebär att Länsbibliotek Dalarnas möjligheter att främja biblioteks- och läsfrämjandeutvecklingen i Dalarna stärks.

#### *Kreativa Kulturella Näringar*

KKN-sektorn är stor i Dalarna i förhållande till jämförbara län, och fler initiativ genomförs för att få sektorn att växa, till exempel Sätergläntan, CTH hattmuseum och Dalapop. Högskolan Dalarna har flera forskare med särskilt intresse och kunskap inom KKN.

KKN beskrivs som växande näring i tillväxtdokument på lokal, regional, nationell och EU nivå.

**Hot (yttre)**

Se verksamheternas respektive riskanalyser enligt bilaga.

**1.6 EN EFFEKTIV ORGANISATION**

Kultur- och bildningsförvaltningen ska ha en långsiktigt hållbar ekonomi och verksamheter som ryms inom tillgänglig ekonomisk ram. Detta ska göras på ett sätt som samtidigt säkerställer de nationella kulturpolitiska målen och statens syften med bidragsgivning till folkbildningen.

Kultur och bildnings verksamhet skall präglas av en god planering och en god ekonomisk hushållning. Kultur och bildning har ett starkt utvecklingsfokus, vilket ställer krav på resurser. Förvaltningen tar vara på de möjligheter som finns att söka extern finansiering till sådant som inte ryms inom ordinarie budget. Samverkan och samordning är ledord för att nyttja förvaltningens resurser på ett ansvarsfullt sätt.

## 2. STRATEGISKA UTMANINGAR OCH MÅLOMRÅDEN 2021

### 2.5 Medborgare

Ur regionplanen:

*”Alla människors lika rätt och okränkbara värde är utgångspunkten för Region Dalarnas verksamhet. Alla människor ska mötas med respekt och ges möjlighet att själva ta ansvar för och påverka sina liv. För såväl individ som samhälle är det av stor vikt att folkhälsan förbättras.”*

Kultur och bildning vill att allas lika rättigheter och möjligheter ska uppmärksammas och beaktas, oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk och socioekonomisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning eller ålder. Kulturområdet och folkbildningen ska tillsammans bidra till ökad jämställdhet, mångfald och öppenhet genom att synliggöra och utmana normer som begränsar människor.

**Effektmål:** Ökad närhet i hela Dalarna.

- Kultur och bildning bidrar till en utvecklad kulturell infrastruktur, för ökad tillgänglighet och för att nå nya målgrupper.

**Smart mål:**

- Kultur- och bildnings verksamheter ska utveckla former och genomföra insatser för att nå fler personer i Dalarna under 2021.

### 2.6 Medarbetare och ledarskap

Ur regionplanen:

*”Region Dalarna ska vara en attraktiv och hållbar arbetsgivare. Långsiktighet krävs i arbetet med att behålla, rekrytera och utveckla medarbetare. Medarbetarskapet behöver utvecklas och särskilt fokus behöver sättas på ledarskapsutveckling. Det är viktigt att vi trivs på arbetet och har en god aretsmiljö. Vi ska skapa arbetsplatser där medarbetarna stannar kvar och utvecklas. Ett gott ledarskap är nyckeln till framgång”.*

Kultur- och bildningsförvaltningens arbete ska präglas av ett tillitsbaserat ledarskap, där alla medarbetare har inflytande över sitt arbete och där kompetensutveckling är en grundbult för att bibehålla en hög kvalitet i hela förvaltningen.

**Effektmål:** Ökad trivsel på jobbet

- Kultur och bildning ska ha en god och hälsofrämjande arbetsmiljö

**Smarta mål:**

- Sjukfrånvaro (andel i % av ordinarie arbetstid)
- Personalomsättning
- Andel nyttjande av friskvårdsbidrag

*Kultur och bildning ska ha ändamålsenliga IT-system som ger stöd och förutsättningar*

**Smart mål:**

- Uppföljning enligt interkontrollplan

**Effektmål:** Bättre stöd i ledarskapet

*Kultur och bildning ska ha ett gott stöd i ledarskapet och ett tydlig och engagerat ledarskap*

**Smart mål:**

- Andel framtagna handlingsplaner för arbetsmiljö på verksamhetsnivå.

## 2.7 Hållbar utveckling

Ur regionplanen:

*”Dalarna ska ha en hållbar utveckling ur de tre perspektiven social, miljömässig och ekonomisk hållbarhet. Det ska vara självklart att kunna leva på sin lön och ha ett arbete att gå till. Företagarna ska uppleva att näringslivsklimatet är gott. Region Dalarna och Dalarnas kommuner ska ha goda samverkansformer som säkerställer en positiv utveckling som kommer dalfolket till del”.*

Kultur- och bildningsförvaltningen ska ha en hållbar utveckling ur de tre perspektiven social, miljömässig och ekonomisk hållbarhet. Förvaltningen ska arbeta för att ha goda samverkansformer med kommuner, civilsamhälle och fria kulturskapare, vilket säkerställer en positiv utveckling som kommer länets invånare till del.

**Effektmål:** Minskad miljöpåverkan

- Kultur- och bildningsförvaltningens verksamheter ska bidra till hållbar omställning. Verksamheterna ska vara förebilder och sprida nytänkade och kunskap om hållbarhet internt och externt.

**Smart mål:**

- Kultur- och bildnings verksamheter genomför minst tio aktiviteter under år 2021 som bidrar till att ta fram idéer och innovationer inom hållbarhet och sprida kunskap och kännedom om området.

Kultur- och bildningsförvaltningen bidrar genom länskulturen och folkbildningen på flera sätt till en positiv miljöpåverkan och en hållbar utveckling.

Genom exempelvis externa kurser, studiecirklar, föredrag, mässor, festivaler, publikationer och rådgivning, ges människor möjlighet att på olika sätt ta del av och engagera sig i miljö- och klimatfrågorna. Kultur och folkbildning kan också vara samarbetsparter och skapa mötesplatser och arenor för att förändra attityder och beteenden.

**2.8 Digitalisering**

Ur regionplanen:

*”Digitalisering är en stor utmaning för Region Dalarna men också en stor möjlighet. Tillgången till den digitala infrastrukturen behöver fortsätta att byggas ut i hela länet. Rätt använd bidrar digitaliseringen till att öka närhet och service, trots stora avstånd. Digitalisering kan också bidra till ett ökat självbestämmande och demokratiskt deltagande. Det ska vara lätt att vara digital såväl inom Region Dalarna som i länet”.*

Digitalisering är en stor utmaning för kultur- och bildningsförvaltningen men också en stor möjlighet. Digitaliseringen bidrar till ökad tillgänglighet för utbildning och kulturella upplevelser. Digitaliseringen kan också bidra till ett ökat självbestämmande och demokratiskt deltagande. Kultur och bildning vill främja den digitala delaktigheten hos länets befolkning. Bibliotek, folkhögskolor och studieförbund har här stor erfarenhet av att arbeta med digital delaktighet.

**Effektmål:** Ökad demokrati och inflytande.

Modernisering av arbetsmetoder

- Kultur och bildning bidrar till att öka tillgången till och kunskapen om digitala möjligheter internt och externt.

**Smart mål:**

- Kultur- och bildningsförvaltningens verksamheter genomför minst tio aktiviteter under 2021 som bidrar till effektmålen.

Det digitala utanförskapet minskar men är ändå fortfarande påtagligt i vårt samhälle. Enligt rapporten Svenskarna och internet 2019 handlar det om en miljon svenskar som lever i digitalt utanförskap. Idag beräknas en halv miljon svenskar inte ha internet hemma. Den som inte kan orientera sig digitalt har

sämre möjligheter att aktivt ta del i samhällslivet. Men även den som är en van användare av internet och digitala medier behöver tillägna sig de kunskaper som krävs för att söka, värdera, använda och publicera information digitalt. Tillgång till trovärdiga källor och kunskap om källkritik och desinformation är nödvändigt i dagens samhälle.

Det är därför strategiskt viktigt att fokusera på att utveckla digitala lösningar för de regionala kulturverksamheternas erbjudanden till kommunerna de närmaste åren, att arbeta vidare inom folkbildning och bibliotek med digital delaktighet. Förvaltningen kan bidra i arbetet med regionens digitala strategi.

### 2.9 Långsiktig kompetensförsörjning

Kultur och bildning har, i förhållande till andra förvaltningar, en hög medelålder. Det innebär att det kommer ske många pensionsavgångar de närmaste åren. Generellt är det attraktivt att arbeta inom sektorn, men det råder brist på utbildade bibliotekarier och lärare, varför konkurrensen om att hitta utbildad personal hårdnar.

Folkhögskollärarna halkar efter andra lärargrupper lönemässigt och berörs inte av till exempel lärarlönelyft och kompetenslyft. Detta innebär problem med att rekrytera och behålla kompetent personal. Då många lärare går i pension de närmaste åren, är detta en angelägen kompetensförsörjningsfråga.

## 3. HANDLINGSPLAN

Se bilaga

## 4. BUDGET- OCH INVESTERINGAR

Nämnden/verksamheten har en beslutad budget att förhålla sig till. En övergripande resultatbudget och beviljade investeringar presenteras nedan.

### 4.5 Resultatbudget

| tkr                          | 2020    | 2021    |
|------------------------------|---------|---------|
| Kultur- och bildningsnämnden | 163 661 | 165 286 |



#### 4.6 Investeringar

| Investeringar              |             |             |             |
|----------------------------|-------------|-------------|-------------|
| (mnkr)                     | Budget 2021 | Budget 2022 | Budget 2023 |
| Investeringar över 10 mnkr |             |             |             |
| Beskriv investering        |             |             |             |
| Beskriv investering        |             |             |             |
| Övriga investeringar       | 8           | 8           | 8           |
| <b>Summa investeringar</b> | <b>8</b>    | <b>8</b>    | <b>8</b>    |

Investeringarna består till största del av konstinköp och konstnärlig gestaltning enligt enprocentsregeln vid om- och nybyggnation.

#### 4.7 Åtgärder och/eller effektiviseringar

Region Dalarnas uppdrag till KBN bör i vissa fall leda till både åtgärder och/eller effektiviseringar i verksamheterna.

Fastställd i nämnd/styrelse den \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Namn  
Ordförande

\_\_\_\_\_  
Namn  
Förvaltningschef



Region Dalarna – Kultur & bildning  
Box 712  
791 29 Falun  
Myntgatan 2, Falun

[www.regiondalarna.se](http://www.regiondalarna.se)