



KORTVERSION AV DALARNAS REGIONALA
KULTUR- OCH BILDNINGSPPLAN
2019–2022

KORTVERSION AV DALARNAS KULTUR- OCH BILDNINGSPÅN 2019–2022

Foto: Hossein Salmanzadeh

Omslag framsida: Det finska konstnärskollektivet Glädjemännen/Ilo Miehät gör en kollektivteckning i en av korridorerna på Falu lasarett 2016.

Omslag baksida: Detalj ur verk av Karin Edvall, från en utsällning på BoMo, Borlänge 2017.

Textbearbetning: A B Barle AB

Vill du läsa mer?

Hela kulturplanen finns på vår webb www.regiondalarna.se/verksamhet/kultur-och-bildning/

Innehåll

FÖRORD **3**

FRÅGOR OCH SVAR **5**

REGION DALARNAS PRIORITERADE UTVECKLINGSOMRÅDEN **10**

SAMVERKAN MED KOMMUNERNA **12**

PROFESSIONELLA KULTURSKAPARE **13**

CIVILSAMHÄLLET **13**

BASUPPDRAG **15**

VERKSAMHETSOMRÅDEN **19**

Vision:

**KULTUREN I DALARNA LYFTER
SVERIGE OCH KULTUREN I VÄRLDEN
LYFTER DALARNA**

Förord

Dalarna är en region som står för mångfald och tolerans. Där kultur och bildning växer utvecklas demokratin. Den här kultur- och bildningsplanen, tillsammans med regionplanen, syftar till att utveckla individens självkänsla, uttrycksförmåga, fantasi och kreativitet, i samarbete och i dialog med Dalarnas kommuner och civilsamhälle. Den kulturella inriktningen och utvecklingen står stadigt på regional och lokal grund.

Vi hoppas att Dalarnas Kultur- och bildningsplan 2019–2022 ska vara en inkluderande kraft och en framgångsfaktor för ett socialt, kulturellt, ekonomiskt och ekologiskt hållbart Dalarna.

Ulf Berg, Regionstyrelsens ordförande

Mursal Isa, Kultur- och bildningsnämndens ordförande

Samtidigt som Landstinget Dalarna 2019 övergår till att bli Region Dalarna ligger en ny Kultur- och bildningsplan för Dalarna beslutad och klar. En plan som ska gälla 2019–2022. Planen beskriver regionens viljeinriktning inom såväl våra kulturområden som inom folkbildningen.

Region Dalarna har avsatt extra resurser till Kultur och bildning för att möjliggöra den utveckling som planen pekar emot de närmaste fyra åren och som ska bidra till att Dalarna behåller sin ställning som unikt kulturlän i Sverige.

Med den här skriften presenterar vi en kortare version av kultur- och bildningsplanen som beslutades av regionfullmäktige 2018.

Malin Lagergren, förvaltningschef kultur- och bildningsförvaltningen



FRÅGOR OCH SVAR

Vad är Dalarnas Kultur- och bildningsplan?

Dalarna ingår i kultursamverkansmodellen (idag gör alla regioner det utom Stockholm) och då krävs det att man tar fram en regional kulturplan. Dalarna har som enda region i Sverige en gemensam plan för kultur och folkbildning. Det är ett politiskt dokument som visar hur kulturverksamheten och folkbildningen ska utvecklas och främjas i regionen de närmaste fyra åren. Utifrån planen ansöker Region Dalarna om statliga medel från Statens Kulturråd. Med den som stöd beslutar Kulturrådet om de statsbidrag som varje region får fördela varje år. Här får vi möjlighet att göra egna prioriteringar men vi måste också årligen redovisa och återrapportera till staten. Kultur- och bildningsplanen kan också användas för att möjliggöra samverkan mellan olika aktörer och vara en inspirationskälla i arbetet med att stärka kultur- och bildningsområdet i länet.

Vad är kultursamverkansmodellen?

Med kultursamverkansmodellen har staten överlåtit på varje region att fördela det statliga regionala verksamhetsbidraget ur den statliga kulturbudgeten. Syftet är att öka det regionala och lokala inflytandet och se till att de nationella kulturpolitiska målen (se sidan 7) uppnås.

Hur tas Dalarnas kultur- och bildningsplan fram?

Arbetet med att ta fram planen är en process som leds av en tvärpolitisk styrgrupp med representanter från majoritet och opposition i dialog med länets kommuner, bildningsaktörer, föreningsliv, professionella kulturskapare och nationella minoriteter. Processen har tagit ett år och avslutades med en bred remissrunda.

Vilka verksamheter omfattas av kultur- och bildningsplanen?

DALATEATERN har det regionala uppdraget att ansvara för professionell teater och dans.

MUSIK I DALARNA och FOLKMUSIKENS HUS har ansvaret för den professionella musikverksamheten.

DALARNAS MUSEUM ansvarar för den regionala museiverksamheten.

BILD OCH FORM DALARNA samt AVESTA ART ansvarar för den främjande professionella bild- och formverksamheten.

DALARNAS HEMSLÖJDSFÖRBUND är ansvarig för den hemslöjdsfrämjande verksamheten.

ARKIVCENTRUM DALARNA och DALARNAS FOLKRÖRELSEARKIV har den regionala enskilda arkivverksamheten på sitt ansvarsområde.

FILM I DALARNA ansvarar för den filmkulturella verksamheten.

LÄNSBIBLIOTEK DALARNA har ansvaret för den regionala biblioteks- och läsfrämjandeverksamheten.

De tre regiondrivna och de fyra rörelseägda FOLKHÖGSKOLORNA och STUDIEFÖRBUNDEN samt MUSIKKONSERVATORIET ansvarar för bildningen.

REGION DALARNAS KANSLI OCH STAB ansvarar för att följa upp kultur- och bildningsplanen, i dialog med Statens kulturråd och i samverkan med länets kommuner.

REGION DALARNAS KULTUR- OCH BILDNINGSNÄMND fördelar uppdrag och medel till respektive kultur- och bildningsverksamhet med utgångspunkt från kultur- och bildningsplanen.

Vad har Dalarnas Kultur- och bildningsplan med andra nationella och regionala styrdokument att göra?

KULTUR- OCH BILDNINGSPLANEN är ett underdokument till Regionplanen och Dalastrategin 2020. Den senare innehåller tretton målområden där tre av dem rör kultur och bildning:

- Dalarna är en region som genom kulturens kraft driver fram ny utveckling för samhälle och näringsliv.
- Dalarna är en lärande region som möter människornas, näringslivets och samhällets behov av kunskap och kompetens.
- Dalarna tar vara på landsbygdens attraktionsvärden och tillväxtpotential och ser sina unika natur- och kulturmiljöer som en tillgång för både lokal och regional utveckling.

DE NATIONELLA KULTURPOLITISKA MÅLEN beslutades av riksdagen 2009 och är grunden för dagens kulturpolitik. De är vägledande för vår regionala kulturpolitik. Så här står det:

”Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.”

FÖR ATT UPPNÅ MÅLEN SKA KULTURPOLITIKEN:

- främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

STATENS SYFTEN MED ATT STÖDJA FOLKBILDNINGEN:

Ett viktigt skäl till att staten stödjer folkbildningen är att den bidrar till en demokratisk utveckling i samhället. Syftet med stödet till folkhögskolor och studieförbund är att:

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
- bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald av människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen,
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället,
- bidra till att bredda intresset för och delaktighet i kulturlivet.



REGION DALARNAS PRIORITERADE UTVECKLINGSSOMRÅDEN

1

STÄRKA KREATIVA OCH KULTURELLA NÄRINGAR

Vi vill stimulera insatser för företagande inom kreativa och kulturella näringar. Vi vill också ta fram en strategi tillsammans med branschen och offentliga aktörer, för att få filmbolag att förlägga sina inspelningar till Dalarna.

2

STÄRKA KULTURENS OCH BILDNINGENS BIDRAG TILL ETT HÄLSOFRÄMJANDE ARBETE

Vi ska i bred samverkan med andra aktörer fortsätta att utveckla det hälsofrämjande arbetet i Dalarna.

3

TA TILLVARA DIGITALISERINGENS MÖJLIGHETER INOM KULTUR- OCH BILDNINGSSOMRÅDET

Den digitala delaktigheten måste stärkas så att alla kan göra sin röst hörd i samhället. Detta arbete vill vi främja i nära samverkan med biblioteken och folkbildningen.

När det gäller föreningslivet vill vi stödja aktörernas egna initiativ till digital utveckling.

Vi vill också särskilt understödja en digital omvandling inom länskulturinstitutionerna, Musikkonservatoriet och folkhögskolorna som kan möjliggöra nya arbetssätt och metoder.

4

FÖRDJUPA SAMARBETET MED HÖGRE UTBILDNING OCH FORSKNING

Vi vill fördjupa vår samverkan och stimulera till fler samarbeten, främst med Högskolan Dalarna och stärka kopplingen mellan högskola och folkbildning.

5 STÄRKA ARRANGÖRSLEDET OCH ÖKA TILLGÅNGEN PÅ TILLGÄNGLIGA SCENER I LÄNET

Vi vill verka för att tillgängliggöra, sprida och utveckla professionell scenkonst i form av musik, teater och dans i hela länet. Lokala arrangörer och tillgängliga scener är mycket betydelsefulla i detta arbete. I nära dialog med Musik i Dalarna kommer vi att fortsätta arbeta för ett nytt konserthus.

6 ÖKA TILLGÄNGLIGHETEN TILL LÄNETS KULTURUTBUD GENOM KOLLEKTIVTRAFIKEN

Vi vill, i dialog med kollektivtrafiken, kommuner och civilsamhälle, undersöka hur länets rika kulturutbud ska kunna nås av ännu fler. Vi vill också fortsätta vidareutveckla kulturbussen som vi tillsammans med Dalatrafik erbjuder länets förskolor och grundskolor.

7 SÄKERSTÄLLA DET IMMATERIELLA KULTURARVETS STYRKA OCH UTVECKLING I LÄNET

Slöjd, hantverk, konsthantverk, folkmusik och folkdans är kunskaps-traditioner som överförs från en generation till en annan. Vi vill genomföra en så kallad SWOT-analys och ta fram dess styrkor, svagheter, möjligheter och risker så att det kan utvecklas och förvaltas inför framtiden.

8 UTREDA SPELKULTUREN SOM ETT NYTT MÖJLIGT REGIONALT VERKSAMHETSOMRÅDE

Vi vill kartlägga spelkulturens omfattning (främst interaktiva och digitala spel, men inte spel om pengar) och ta reda på vilken roll Region Dalarna ska ta inom området framöver.

SAMVERKAN MED KOMMUNERNA

REGION DALARNA VILL:

- Stärka kulturens kraft i samhällsutvecklingen tillsammans med andra politikområden. För att lösa dagens och framtida samhällsutmaningar behöver vi utveckla en bättre samverkan mellan kommuner, regioner och civilsamhälle. Här spelar kultur och bildning en viktig roll. I vår kultur- och bildningsplan beskriver vi många utvecklingsmöjligheter, där kultur och folkbildning konkret griper in i andra politikområden.
- Att Falun och Borlänge tar ett större gemensamt ansvar för länskulturen. Vi vill, tillsammans med Falun och Borlänge, hitta lösningar för ett delat värdskap för länskulturinstitutionerna och att de bägge kommunerna tar ett ökat gemensamt ekonomiskt ansvar.
- I samverkan med en eller flera kommuner bidra till nya fristäder i Dalarna åt förföljda journalister och professionella kulturskapare från andra länder.

PROFESSIONELLA KULTURSKAPARE

REGION DALARNA VILL:

- Främja kulturskapares villkor att bo och verka i Dalarna. Vi ska ha en god dialog med de professionella kulturskaparna i länet och inspirera andra att ta vara på deras kompetenser i olika sammanhang. Det är viktigt att vi alla följer kulturskapares vedertagna arvodes- och ersättningsnivåer.
- Stimulera till en större mångfald av kulturskapare. Många nya kulturskapande invånare från andra länder har kommit till Dalarna de senaste åren. Deras uttryck, kompetenser och kontaktnät bör vi ta till vara för att berika länets kulturliv.

CIVILSAMHÄLLET

REGION DALARNA VILL:

- Stärka dess kraft i samhällsutvecklingen och arbetet med sociala innovationer. Vi behöver uppmärksamma, bekräfta och ta till vara den utvecklingskraft som civilsamhällets aktörer och verksamheter har. En god samverkan är nödvändig för att lösa aktuella och framtida samhällsutmaningar.
- Verka för en jämställd fördelning av bidrag och projektstöd. En ökad medvetenhet kring jämställdhet och jämlikhet i olika bedömningar och beslut leder till en mer rättvis resursfördelning. Vi ska fördjupa vår kunskap inom området och sprida den till fler i organisationen.



Workshopen "Hattfabriken"
på Sveatorget i Borlänge,
med Design Lab S, inom ramen
för Anoda ung konst.

BASUPPDRAG

Alla aktörer inom kultur- och bildningsområdet som får regional finansiering ska ta särskild hänsyn till tre prioriterade målgrupper och fyra horisontella perspektiv:

MÅLGRUPPER

1. BARN OCH UNGA

Kultur ska vara en självklar del i barns och ungas vardag. De ska kunna få ta del av många olika konstnärliga uttryck och möjligheter.

- Region Dalarna, länskulturen och folkbildningen är aktiva parter i arbetet med den regionala strategin ”Dalarna – Sveriges bästa ungdomsregion”.
- Vi vill, tillsammans med kommunerna och länskulturen, fortsätta att bidra till Elevkulturombuden, där barn och unga ges inflytande över kulturen.
- Vi och länskulturen ska, i samverkan med kommunerna, folkbildningen och föreningslivet, vara dörröppnare för barn och unga till nya kultur- yttringar och se till att de bli mer delaktiga.
- Vi ska stimulera till lärande och erfarenhetsutbyte mellan kommuner och länskulturen, särskilt när det gäller kultur i skolan.
- Vi vill etablera och stödja samverkan mellan olika yrkesgrupper i kommunerna för att främja de små barnens språkutveckling.

2. ÄLDRE

Region Dalarna vill:

- I samverkan med länets kommuner satsa mer på en rik fritid med mycket kultur för de äldre.
- Bidra till att Dalarnas äldre befolkning i större omfattning kan ta del av och själva vara aktiva i länets kulturutbud.

3. NATIONELLA MINORITETER

Judar, romer, sverigefinnar, tornedalingar och urfolket samer har lagstadgad rätt att behålla sin kultur och sitt språk.

Region Dalarna vill:

- Föra en aktiv dialog och söka samarbeten med de nationella minoriteterna och få till erfarenhetsutbyten mellan förvaltningskommunerna.
- Erbjuder ett kulturutbud för och av de nationella minoriteterna i allmänhet och sverigefinnar och samer i synnerhet. Detta med stöd från folkbildningen, läns-kulturen och civilsamhället.
- Öka majoritetssamhällets medvetenhet och kunskap om de nationella minoriteternas villkor.

HORISONTELLA PERSPEKTIV

1. INKLUDERANDE KULTUR OCH FOLKBILDNING

Dalarna ska vara en region som står för mångfald och tolerans. Vi ska särskilt verka för ett inkluderande kultur- och föreningsliv, en inkluderande folkbildning och motverka diskriminering och främlingsfientlighet.

2. ÖKAD TILLGÄNGLIGHET FÖR MÄNNISKOR MED FUNKTIONSNEDSÄTTNING

Alla har rätt till jämlikhet i levnadsvillkor och full delaktighet i samhället. Detta perspektiv ska genomsyra Region Dalarnas samtliga verksamheter. Ett nyckelord är tillgänglighet för alla.

3. ETT JÄMSTÄLLT FÖRHÅLLNINGSSÄTT

Alla, oavsett kön, ska ha likvärdiga möjligheter till inflytande och delaktighet i kulturlivet, kulturupplevelser och eget skapande. Kulturområdet har goda möjligheter att bidra till ökad jämställdhet och har ansvar att främja, sprida och fördjupa ett jämställdhetsperspektiv till såväl publik, deltagare som kulturskapare.

4. DE GLOBALA MÅLEN OCH AGENDA 2030

De globala målen och Agenda 2030 syftar till att utrota fattigdom och hunger, förverkliga de mänskliga rättigheterna för alla, uppnå jämställdhet och egenmakt för alla kvinnor och flickor samt säkerställa ett varaktigt skydd för vår planet och dess naturresurser.

Vi vill i nära samverkan med länets övriga aktörer föra ner de globala målen till en regional och lokal nivå och sträva efter att de uppfylls.



VERKSAMHETSOMRÅDEN

Inom dessa elva områden vill Region Dalarna:

BIBLIOTEK OCH LÄSFRÄMJANDE

- Verka läsfrämjande för demokrati och delaktighet. Länsbiblioteket ska skapa olika samverkansmodeller för att stödja föräldrarnas roll i barnens språkutveckling. Man ska även utveckla bibliotekens läsfrämjande arbete med nationella minoriteter och människor med annat modersmål än svenska.
- Stärka bibliotekens arbete med digital delaktighet och digitala kompetenser. Här har regeringen avsatt medel till ett digitalt kompetenslyft där länsbiblioteket kan stötta kommunbiblioteken så att människor blir mer delaktiga i informationssamhället.
- Stärka samverkan för fortsatt utvecklingskraft för biblioteken. Länsbiblioteket ska ha en nära dialog med kommunbiblioteken och anpassa insatser och arbetsformer så att alla bibliotek blir stärkta i sitt demokratiska arbete.

LITTERATUR SOM KONSTFORM

- Besluta om strategiska regionala insatser för att utveckla litteraturen som konstform. Litteraturen som konstform är ett nytt regionalt utvecklingsområde sedan 2015. Under 2017 gjordes en kartläggning för att kunna utforma en strategi för litteraturområdet i Dalarna. Nu vill vi gå från ord till handling.

TEATER

- Främja det angelägna samtalet. Tillsammans med folkbildningen och teatern i länet vill vi skapa förutsättningar för samtal och diskussion kring svåra ämnen som publiken möter på teatern.
- Stärka infrastrukturen för produktionen av teater för barn och unga i länet. I dialog med länets kommuner vill vi stärka länsteaterns förutsättningar att producera teater för barn och unga. Dalateatern behöver utrymme att växa utanför de lokaler de redan har.

MUSIK

- Stärka populärmusikens infrastruktur. Vi vill tillsammans med övriga regionala aktörer, kommuner och näringsliv göra det möjligt för fler unga att utvecklas inom populärmusiken och på sikt kunna bli professionella musiker i Dalarna.
- Utveckla modeller för medborgarnära opera i Dalarna. Vi vill på olika sätt stärka konstformen opera i Dalarna så att fler kan få möjlighet att uppleva detta. Modeller för medborgarnära opera av hög kvalitet behöver utvecklas.
- Främja musiklivet i civilsamhället. Vi vill stimulera utbyte och samarbete inom hela musikområdet.

DANS

- Stärka infrastrukturen i länet för dansen som konstform. Vi vill stärka de noder (kulturella aktivitetsplatser) som redan finns och arbeta för att nya ska växa fram. Uppmuntra projekt som sammanför folkdansen med den konstnärliga dansen. Fortsätta det goda samarbetet med Riksteatern och hitta nya möjliga arrangörer. Det behövs ett nytänkande kring spelplatser.

BILD- OCH FORM

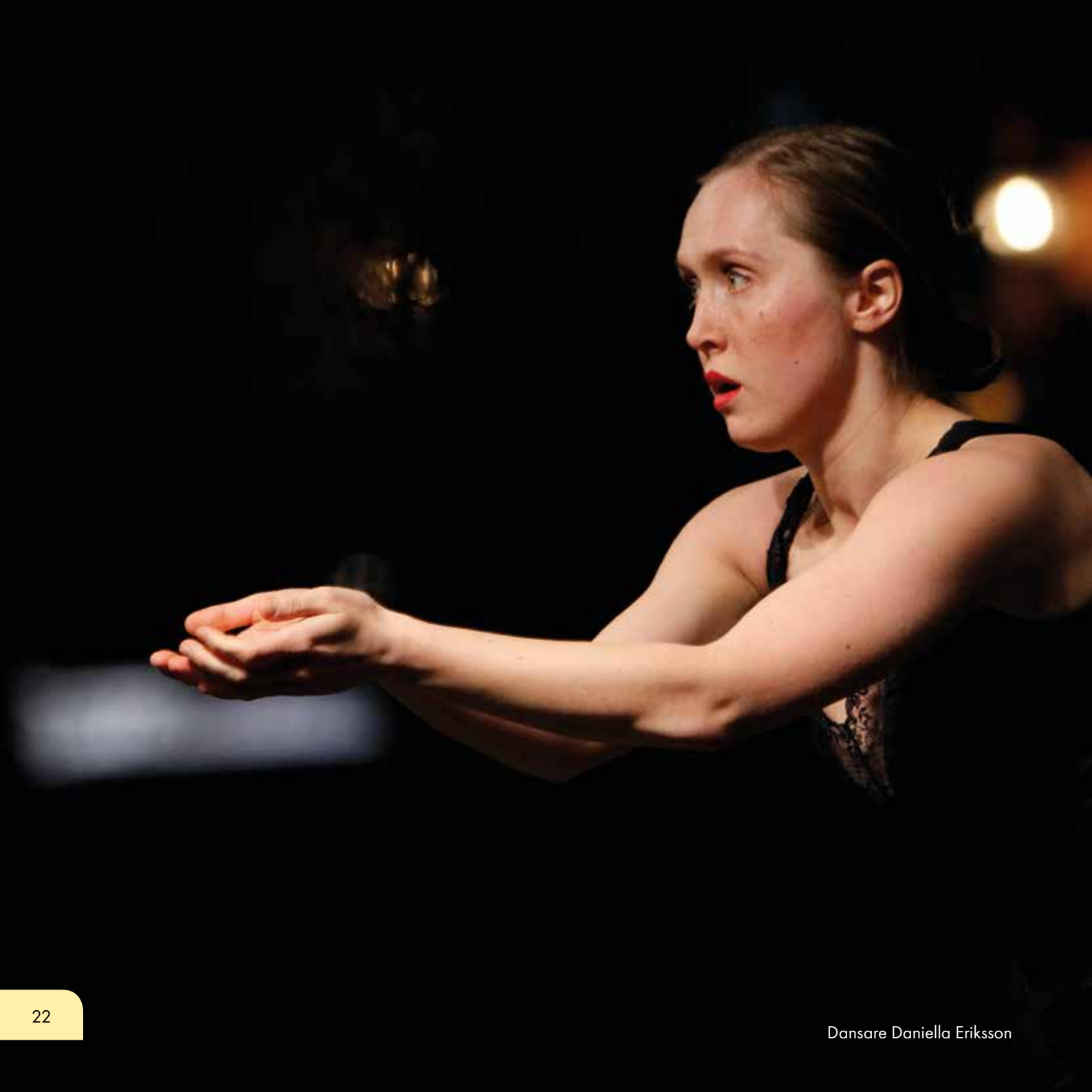
- Stärka bild- och formområdet i länet. Den nya enheten heter Bild och form Dalarna och består av tidigare konstenheten och konstkonsulenterna. Uppdraget omfattar både bild och form samt arkitektur och design. Vi hoppas detta ska leda till nya samverkansformer, fördjupade kontaktytor och stärkt internt arbete.
- Etablera arkitektur, form och design som ett regionalt verksamhetsområde. Vi vill ge de här frågorna en långsiktig, regional struktur och öppna upp för ett mer kreativt och samarbetsinriktat klimat. Dessutom vill vi bidra till att höja statusen på arkitektur-, form- och designfrågorna i länet.

FILM OCH RÖRLIG BILD

- Utveckla infrastrukturen för mediepedagogiken i länet. Vi vill, i dialog med andra aktörer i länet, stärka medie- och informationskunnigheten genom att verka för fler filmpedagogiska kurser och utbildningar samt stärka utbildarnas kompetens. Vi vill också uppmuntra till mer samverkan mellan kulturskolorna i länet och de som har fritidsaktiviteter inom filmområdet för barn och unga.
- Utveckla strategier för den lilla biografens överlevnad. Vi vill, tillsammans med biografägarna, arbeta fram en klok överlevnadsstrategi.

ENSKILDA ARKIV

- Öka dialogen och utbytet mellan de enskilda arkiven. Med tanke på de nya lokalerna bredvid Arkivcentrum Dalarna, där Dalarnas museum ska ha sina samlingar, kan flera synergieffekter uppstå mellan institutionerna. Vi vill också bidra till en ökad dialog mellan Riksarkivet och enskilda arkiv i länet, för att skapa en helhetsbild över hur de små arkiven ska främjas och utvecklas.



MUSEER OCH KULTURMILJÖ


- Bidra till att ta fram en regional kulturmiljöstrategi, där länsstyrelse, länsmuseum, kommuner, hembygdsrörelse, fastighetsägare och näringsidkare ingår och känner sitt ansvar.
- Utveckla och förnya kulturarvet till glädje och nytta för invånare, föreningsliv, kommuner och företag. Kulturarvet bidrar starkt till att Dalarna är Sveriges fjärde största turistnation.
- Ta till vara möjligheterna till samverkan som Dalarnas museums nya föremålsmagasin erbjuder. (Se punkten under Enskilda arkiv)
- Stimulera idédiskussionen om kulturarvet inom det fria kulturlivet. Vi vill driva på samtalen bland konstnärer, journalister och författare kring dessa frågor för att ifrågasätta, problematisera och spränga gränser.
- Att kulturarvet bidrar till den demokratiska utvecklingen. I ett demokratiskt samhälle är det självklart att våra arkiv och museer ska stå öppna till forskningens och allmänhetens tjänst.

HEMSLÖJD

- Verka för bevarande av slöjdens immateriella kulturarv. Det är viktigt att de utbildningar som finns i länet behåller en fortsatt hög nivå och att nya tillkommer. Det behövs mer dokumentation, liksom en regional samordning när det handlar om tillgången på material och utrustning. Vi vill också göra det möjligt för mer forskning och fördjupning inom hantverk och slöjd.

BILDNING

- Samarbeta med folkbildningen för att stödja kulturområden. Kultur- och utbildningsutbudet kan öka när studieförbund, folkhögskolor och länsinstitutioner samarbetar. Man kan nå fler och locka nya målgrupper. Aktörerna behövs som kulturarenor, plats för kompetensutveckling för de professionella och arrangörer av kulturprogram, inte minst inom litteratur och dans.
- Stärka dialogen mellan studieförbund, folkhögskolor och kommuner. Då skulle vårt och kommunernas ansvar för folkbildningen bli tydligare och den skulle få rätt förutsättningar att blomstra i Dalarna. En närmare dialog mellan folkhögskolor, studieförbund och oss skulle också stärka folkbildningen som en regional kraft i länet.



Bilderna i detta dokument är tagna av bildjournalisten och Dalarnas förste fristadskonstnär Hossein Salmanzadeh. Han är idag bosatt i Stockholm och verksam som frilansande fotograf, bland annat för Tidningarnas Telegrambyrå. Född 1976 i Teheran, tvingades Hossein efter hot och förföljelser på grund av sina regimkritiska foton lämna Iran.

Under åren 2014–2016 erbjöds han en fristad på Mora Folkhögskola genom ett samarbete mellan Region Dalarna och The International Cities of Refuge Network. I en artikel i Dalarnas tidningar 1 mars 2016 beskriver Hossein sin drivkraft, "att med bilder visa på skevheter i samhället, beröra, skapa debatt och förståelse." En ambition som en gång tvingade honom att lämna sin familj och fly hemlandet.

Hoten mot konstnärer och journalister ökar idag i stora delar av världen. Att skapa en fristad för en förföljd konstnär var ett sätt för Region Dalarna att värna yttrandefriheten och bidra till allas globala rätt att få sina synpunkter framförda i offentliga sammanhang. I denna plan uttrycker Region Dalarna en förnyad vilja att bidra till framväxten av fler fristäder i länet.



Region Dalarna – Kultur & bildning
Box 712
791 29 Falun
Myntigatan 2, Falun

www.regiondalarna.se