

Kultur- och bildningsnämnden, Region Dalarna

# Riktlinjer för hantering och inköp av konst

## **Region Dalarnas konstpolicy antagen på Kultur och bildningsnämndens möte den 19 april 2023**

Ansvarig: Region Dalarnas Kultur- och bildningsnämnd

- Region Dalarna köper in konst för att med omsorg gestalta ändamålsenliga miljöer.
- Konstinköp och konstfrämjande ska ske utifrån Region Dalarnas delegationsordning och återrapporteras till Kultur- och bildningsnämnden.
- Vid konstinköp ska Region Dalarnas riktlinjer för upphandling och inköp följas.
- Vid inköp av konst ska Region Dalarnas riktlinjer som motverkar jäv och korruption följas.
- Den inköpta konsten ska inneha hög verkshöjd och inköparna ska ha en stor medvetenhet om konstens betydelse i offentliga miljöer
- Konstnärliga gestaltningar genomförs i samarbete med Regionfastigheter.
- Region Dalarna värnar den konstnärliga friheten.
- Offentlig konst ska placeras i de lokaler där Region Dalarnas verksamheter är inhysta. Lokalerna är regionägda eller har annan fastighetsägare.
- Region Dalarna prioriterar offentlig konst i verksamheter för vård och utbildning.
- Region Dalarnas konstinnehav, dvs samlingen ska utvecklas kontinuerligt, registreras, vårdas, gallras och inventeras.
- Metoder och arbetsätt ska vara transparenta och kommunicerbara.
- Konsten ska vara tillgänglig och förmedlas.
- Konsten ska vara försäkrad.

# Riktlinjer för inköp och hantering av Region Dalarnas konst

Ansvarig: Förvaltningschef

## Budget och finansieringsmodell och övergripande riktlinjer

- Budgetplan för den byggnadsrelaterade konsten tas fram i samarbete med Regionfastigheter.

## Delegation och verkställighet

- Vid inköp av konst följs den av Kultur- och bildningsnämnden antagna konstpolicyn, delegationsordning samt verkställighetsordning.

## Redovisning av byggnadsrelaterad och mobil, flyttbar konst

- Redovisning av byggnadsrelaterad och mobil konst sker till Kultur- och bildningsnämnden vid årsskiftet.

## Upphandling av konst och 1 % regeln

- Samtliga inköp av konst följer Lagen om offentlig upphandling (2016:1145).
- Region Dalarna upphandlar konst på flera sätt:  
Upphandling med intresseanmälan.  
Projekttävling.  
Parallellt skissuppdrag.  
Direktupphandling med undantag av konstnärliga skäl.  
Direktupphandling då konstverkets värde är lågt.
- Region Dalarna köper in konst relaterad till 1%regeln för gestaltungsuppdrag. Uträkningsmodell för 1%regeln bygger på en zonindelning.:  
Zon 1. Entréer och samlingslokaler  
Zon 2. Patientnära miljöer för prioriterade målgrupper.  
Zon 3. Kulvertar, garage etc

## **Inköp av konst**

- En tillsatt arbetsgrupp har mandat att besluta om inköp av mobil, flyttbar konst. Gruppen bör bestå av både extern och intern kompetens. Varje inköp motiveras skriftligt.
- Inköp ska vara professionellt utförd konst. Varje unikt konstverk ska ha konstnärlig verkshöjd.
- Inköp sker vid offentliga utställningar, gallerier, mässor, organiserade portfoliovisningar, direkt från konstnär eller via utlysning om uppdrag.
- Region Dalarna köper in mobil konst, dvs som är flyttbar, vilken hanteras inom regionens arbete med dess konstsamling.
- Inköp ska förhålla sig till platsens, verksamhetens och arkitekturens förutsättningar.
- Inköp ska förhålla sig öppet till variationen av konstnärliga uttryck i form av material, teknik och utförande.
- Inköp sker från nu levande professionella konstnärer med högskoleutbildning inom konst eller motsvarande konstnärskompetens.
- Inköp ska representera en mångfald av ålder, kön och geografisk spridning både vad det gäller konstnärskap och konstnärliga uttryck.
- Inköp ska värna om goda förutsättningar och skäligt arvode för konstnärer samt att bra arbetsförhållande ska säkerställas.

## **Mutor, jäv och korruption**

- Verksamheten följer Region Dalarnas antikorrupsionspolicy. Saklighet och opartiskhet upprätthållas samt att Förvaltningslagen (2017:900) ska följas.

## **Hantering och utplacering av konst**

- När extern byggherre färdigställer fastighet/lokaler för regional verksamhet ska en överenskommelse tecknas mellan Region Dalarna och byggherren. Principen är att Region Dalarna ansvarar för den mobila konsten och byggherren för eventuell fast konst.
- I de fall då regionens konst befinner sig i en fastighet som övertas av annan huvudman än regionens ska konsten återföras till regionen. Fast konstgestaltning tillhör fastigheten.
- Konst kan lånas ut till andra organisationer när syftet överensstämmer med konstsamlingens övergripande mål och syfte.

## **Förvaltning av Region Dalarnas konstsamling**

- Det ska finnas en förvaltningsplan för underhåll, vård, gallring och konservering av konstsamlingen samt rutiner för riskbedömning, skada och förlust. Vid stöld av konstverk följs Region Dalarnas rutiner.

- Konsten ska magasineras i ändamålsenliga lokaler och placeras ut i verksamhet av personal med estetisk, pedagogisk och teknisk kunskap.
- Konstsamlingen ska vara dokumenterad, katalogiserad, inventerad och tillståndskontroll ska göras regelbundet.
- Katalogiseringen ska visa grundläggande information om verk, placering och konstnärskap. Anskaffning av konst samt gallring är särskilt viktiga att dokumentera.
- Gallring ska ske när bedömning görs att konsten inte anses kunna visas eller konserveras på ett försvarbart sätt av tekniska eller/och ekonomiska skäl. Om destruktion av unikt konstverk inte kan undvikas kan beslut om avveckling tas efter kontakt med upphovsperson eller efterlevande.
- Region Dalarna säljer inte verk ur konstsamlingen.
- Region Dalarna tar ej emot konstdonationer då dessa sällan är verksamhetsanpassade utifrån Region Dalarnas riktlinjer för inköp.
- Region Dalarnas konstsamling ska vara försäkrad i samarbete med regionens försäkringskunniga.

#### **Förmedling av Region Dalarnas konstsamling**

- Förmedling av konstsamlingen ska vara framåtsyftande och utvecklande.
- Förmedling av Region Dalarnas konstsamling sker främst genom att den installeras och placeras ut i Region Dalarnas verksamheter.
- Verkskyltar med grundläggande information bör alltid finnas i närhet till konstverken.
- Förmedling sker även genom möten med personal, besökare, patienter, elever mfl, genom informationsmaterial i form av textskyltar och broschyrer samt planerade konstpedagogiska insatser som textkonstvisningar eller konstsamtal.
- Den konstpedagogiska förmedlingen anpassas till platsens förutsättningar och efter verksamhetens möjligheter och behov.
- Samarbete med kulturverksamheter, sjukhusbibliotek eller andra relevanta parter kan stärka förmedlingen av konsten.
- Region Dalarna tecknar licens för bildupphovsrätt och följer upphovsrättslagen (1960:729).
- Kommunikation om konstsamlingen sker enligt Regions Dalarnas kommunikationsstrategi.